

LE POISSON D'OR

Lord Berners (1883 - 1950)

arranged for orchestra by Peter Lawson

Lento melanconico [♩ = ca. 40]*doux et liquide*

Flute 1 *mp*

Piccolo
db Fl 2 *mp*

Oboes 1&2

Clarinets 1&2 in B $\flat$ *mp*

Bassoons 1&2

Horns 1&2 in F

Trumpets 1&2 in B $\flat$

Tenor Trombones 1&2

Bass Trombone
Tuba

Timpani

Xylophone

Harp

Violin 1

Violin 2

Viola

Violoncello

Contrabass

SAMPLE COPY

poco accel. - - - - -

a tempo

poco rall.

Fl 1

Picc

Ob 1&2

Cl 1&2

mp *f* *p sub.* *mp* *p*

mf *f* *p sub.* *mp* *p*

mp *f* *p sub.* *mp* *p*

rall. - - - - -

Subito veloce [♩ = 66]

rit. - - - - -

G.P.

Fl 1

Picc

Ob 1&2

Cl 1&2

Bsn 1&2

Fl 2

Xyl

Hp

ff *mp* *mf* *mp* *p*

ppp *mf* *mp* *mf* *mp*

p *pp* *ppp* *mp*

pp *E♭* *F# G♭*

take Fl

1.

3.

8-me

A15 **Tempo primo**

Glock *p*

Vln I *con sord*
p dolce legato

Vln 2 *con sord*
p

Vla *con sord*
p

Vc *con sord*
p

21

Più lento $\text{♩} = 32$ | **Più agitato** $\text{♩} = 72$

Glock *p*

Vln I *esitante*
Solo senza sord.
mp *f*

Vln 2 *mp*

Vla *mp*

Vc *mp*

28

*sempre leggiero**marcato*

Vln I *mp* *mf* *mp* *p* *mp*

Vla *pp*

Vc *p* *pp* *p*

Cb *pp*

Cl 1 & 2
 Bsn 1 & 2
 Hn 1 & 2
 Trp 1 & 2
 Trb 1 & 2
 B Trb
 Tba
 Timp
 Tri
 Glock
 Hp
 Ma
 Vin 2

39

[molto rit.] a tempo

accel.

Fl 1 & 2

Ob 1 & 2

Cl 1 & 2

Vln 1

Vln 2

p *esitante*

pp *esitante*

p

a 2

p

a 2

p

loco

pp *esitante*

pp *esitante*

mf

DRAFT

poco rit. D G.P. (2+3) molto rit.
 Hn 1&2 *mp* 1. (con sord.) *p* *mp* *p* *mp* *pp* *esitante*
 Trp 1&2 *mp* *p* *mp* *p* *mp* *pp* *esitante*
 Trb 1&2 *p* *mp* *p* *mp* *p* *pp* *esitante*
 B Trb
 Tba *p* *mp* *p* *mp* *p* *pp* *esitante*
 Hp *mf* *mf* *G♭ A♭*
 Vln 1 *pp* *p* *mp* *pp* *p* *mp* *pp* *esitante*
 Vln 2 *pp* *p* *pp* *p*
 Vla *pp* *p* *pp* *p* *pp* *esitante*
 Vc *pp* *p* *pp* *p*

Allegro [$\text{♩} = \text{c. } 90$] *sempre cresc. e accel.*

F

Fl 1

Picc

Ob 1 & 2

Cl 1 & 2

Bsn 1 & 2

Hn 1 & 2

Vln 1

Vln 2

Vla

Vcl

62

Fl 1

Picc

Ob 1&2

Cl 1&2

Bsn 1&2

Hn 1&2

Trp 1&2

Trb 1&2

B Trb
Tba

Timp

Xyl

Hp

Vln 1

Vln

Vla

Vc

Cb

fff martellato

fff martellato

fff

mf

mf

mf

martellato

ff

ff martellato

ff martellato

ff

ff

div. ^

ff

[Più lento ♩ = 60]

poco a poco accel.
fuyant

67

Fl 1 *marcatissimo* *ten.*

Picc

Ob 1&2 *marcatissimo* a 2 *p* 1.

Cl 1&2 *marcatissimo* *p* 1.

Bsn 1&2 *fff marcatissimo* *p*

Hn 1&2 *ff marcatissimo* *p*

Trp 1&2 *ff marcatissimo* *p*

Trb 1&2 *ff marcatissimo* *p*

B Trb
Tba *ff marcatissimo*

Timp *p*

Cym *fff*

B. D. *fff*

Xyl *fff* "black' no"

Hp *ten.* *unis.* *p* *Ft* *Ct D:*

Vln 1 *fff marcatissimo* *p*

Vln 2 *fff marcatissimo* *p*

Vla *fff marcatissimo* *p*

Vc *fff marcatissimo* *div.* *unis.* *p*

Cb *fff marcatissimo* *p*

molto rit.

reprenant le premier
mouvement

11

72

Fl 1

Ob 1 & 2

Cl 1 & 2

Vln 1

Vln 2

75

Fl 1

Cl 1 & 2

mp

mp

a 2

Hp

Primo mo
(triste)

80 *[molto rit.]*
morendo

Fl 1 *f* *p sub.* *mp* *p*

Picc *f* *p sub.* *mp* *p* *pp* *ppp*

Ob 1&2 *mf* *f* *p sub.* *mp* *p*

Cl 1&2 *f* *pp* *ppp*

Bsn 1&2

Hn 1&2

Trp 1&2

Trb 1&2

B Trb
Tba

Timp

Glock *pp* *ppp*

Hp *pp* *ppp*
E^b F[#]
B^b

Vln 1 *ppp* *pppp* *a mente*
con sord.

Vln 2

Vla

Vc

Cb