

ADIEU & SERENADE

Edward Elgar (1857 - 1934)

edited by Peter Lawson

1. ADIEU

Andantino semplice [$\text{♩} = 54$]

semplice

Piano

pp

p esp.

sim.

mp

[rit.]

ten.
3-5

a tempo

f

dim.

[Poco più mosso ma rubato]

[molto rit. a tempo]

26

pp *dolcissimo*

ten.

cresc.

31

f

p

espress.

ten.

a tempo

36

ff

p

ten.

a tempo

41

dim.

rit.

Tempo 1

pp *espress.*

46

sim.

50

mp espress.

56

[rit.] a tempo

[rit.] ad lib.

sf

ad lib.

[a tempo]

rall.

[molto rit.]

ppp

2. SERENADE

Edward Elgar (1857 - 1934)

edited by Peter Lawson

Allegretto [$\text{♩} = 63$]

Piano *p*

dolce

con Ped.

semplice

mf

p

[rit.]

dim.

p

allarg. *ten.* *rapido* [$\text{♩} = 92$] *molto rit.*

poco rit.

Ped.

a tempo (♩ = 92)

[rit.]

Tempo 1], *grazioso*

19

[rit. a tempo]

23

28

a tempo]

allarg.

a piacere [♩ = 80]

32

[molto rit.]

a tempo [♩ = ca. 80]

rit.

36

1 2 5 3

4-5

1 3

1 2

39

[Tempo 1], *dolcissimo*

1 *pp*

2

4-2

1 2 1 2

2-5

43

2-5

5

3-4

5

dim.

5-2

47

1

1

3

5

2

4

5 1

[rit.] a tempo

51

Poco più lento

[rit.] a tempo

55

[accel. . . .]

59

Tempo 1

pp

63

68 *semplice*

72 *f* *[rit.]* *a tempo* *allarg.* *ten.* *f*

77 *a piacere* *accel.* *a tempo* [♩ = 80]

81 *[molto rit.]* *morendo*