

This reworking of my Ubi Caritas was made for Sydney Catholic Schools,
for performances in July 2023

UBI CARITAS

For Upper Voices

with Cor Anglais, Trumpet, Harp and Strings

With expressive lovingness ♩=c.74

PAUL CARR

Soprano

Alto

Piano

Pno

Pno

molto rit.

© 2023 Goodmusic Publishing Ltd
COPYING ANY PART OF THIS WORK IS ILLEGAL AND UNFAIR

A tempo

12 *p* *mp* *mp* *p*

S U-bi ca-ri-tas, u-bi-ca - ri - tas, et a - mor, u-bi ca-ri-tas,

A U-bi ca-ri-tas et a - mor,

Pno *p* *mp*

17 *mp* *p* *mp*

S u-bi ca - ri - tas et a - mor, De- i-bi est, De - us,

A u-bi-ca-ri-tas et a - mor, De-us i-bi est, De - us,

Pno *mp* *mp*

22 *mf* *mp* *f* *mf* *mp* *mf*

S De - us i-bi est, De-us i-bi est, De - us, De - us i-bi

A De - us i-bi est, i-bi est, De-us i-bi est, De - us, De - us i-bi

Pno *mf* *mp* *mf*

27

S *mp* U - bi ca - ri - tas

A *mp* U - bi ca - ri - tas

Pno *p* *mf* *mp*

32

S *mf* et a - mor, De - us i - bi, De - us i - bi est. *mp*

A *mf* et a - mor, De - us i - bi, De - us i - be est. *mp*

Pno *mf*

37

S *f* in gre - ga - - - vit nos in u - num

A *f* in - gre - ga - - - vit nos in u - num *mf*

Pno *f* *mf*

42

S *f* Chris - ti, Chris-ti a - mor, a - mor, *p* Chris-ti a - mor,

A *f* Chris - ti a - mor, a - mor, *p* Chris-ti a - mor,

Pno *f* *p*

46

S *mp* Chris - ti a - mor, *f* Chris a - mor, Chris - ti a - mor.

A *mp* Chris - ti a - mor, *f* Chris-ti a - mor, a - mor.

Pno *p* *mp* *f*

52

S *mp* Ex-sul te - mus *mf* et in ip - so *mp* ju - cun - de -

A *mp* Ex -

Pno *p* *mp* *p* *mf* *mp*

57 *mf* *mp* *mf*

S - mur, ex - sul - te - mus et in ip - so ju - cun - de -

A - sul - te - mus et in ip - so ju - cun de -

Pno *mp* *p* *mf*

62 *p* *mf* *f* *mf*

S - mur. Tene-a - mus a - me - mus De - um vi -

A - mur. ne-a - mus et a - me - mus De - um vi -

Pno *p* *f* *mf*

67 *f* *p* *mf*

S - v et a - me - mus, et a - me - mus De - us vi - vum,

A vum, et a - me - mus, et a - me - mus De - us vi - vum,

Pno *f* *mp* *mf*

72 *f* *ff*

S et a - me - mus, et a - me - mus De - um vi - vum,

A et a - me - mus, et a - me - mus De - um vi - vum,

Pno *f* *ff*

77 *f* *mp*

S De - um vi - vum De - um vi -

A De - um vi - vum De - um vi -

Pno *f* *mf* *mp*

83 *p* *mf* *p*

S - vum, vi - vum.

Pno *p* *mf* *p*

88

S *p* Et ex

A *p* Et ex

Pno *mf* *f*

92

S *mp* *mf*
cor - de, et ex cor - de di - li - ga - mus

A *mp* *mf*
cor - de, et cor - de di - li - ga - mus

Pno *mp* *mf*

98

S *f* *p* *mp* *p*
no sin - ce - ro, sin - ce - ro.

A *f* *p* *mp* *p*
nos sin - ce - ro, sin - ce - ro, sin -

Pno *f* *mf* *p* *mp*

104

S

A

Pno

mp

- ce - ro.

109

S

A

Pno

p mp p mp p

U - bi ca - ri - tas, u - bi - ca - ri - tas, et a - mor, u - bi ca - ri - tas,

p mp p

u - bi - ri - tas et a - mor,

114

S

A

Pno

p mf

u - bi ca - ri - tas et a - mor, De - us i - bi est, De - us,

p mf

u - bi ca - ri - tas et a - mor, De - us i - bi est, De - us,

119 *f* *p* *mf*

S De - us i - bi est. De - us i - bi est, De - us, De - us i - bi

A *mf* *p* *mf*

De - us i - bi est. De - us i - bi est, De - us, De - us i - bi

Pno *f* *p* *mf*

124 *mp* *mf* *mp*

S est, De - us i - bi est, De -

A est, De - us, De - us i - bi est, De -

Pno *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

130 *f* *mf* *mf*

S est, De -

A us, De - us i - bi est, De -

Pno *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

136 *f* *mf* *rall. mp* *mf* *pp*

S - us, De - us i - - bi est.

A - us, De - us i - - bi

Pno *f* *mf* *mp* *mf* *pp*

Meno mosso ♩=64

142

S

A

Pno *p* *mf* *p*

147

S

A

Pno *mf* *mp*

rall.

151

S

A

Pno

f *p* *mp* *p*

A - men, A - men,

156

S

A

Pno

mp *p* *mp* *p* *mf*

A - men. A - men.

Lento ♩=40

159

S

A

Pno

p *mf* *p* *mp* *pp*

rall.