

To Susanna Candlin and John Mills

CHAMEROLLES

Paul Lewis

1. DANSE GALANTE

Allegretto non troppo (ma con spirito) ♩ = 80

Violin

Guitar

9

16

24

30

f

mf

f

pp

p

mf

f

poco rit.

CIV

CVII

CV

CX

CIII

It is illegal to copy this music or to use it for rehearsal or performance

© 2019 Goodmusic Publishing Ltd

COPYING ANY PART OF THIS WORK IS ILLEGAL AND UNFAIR

36 **Poco meno mov.** ♩ = 74
arco
p

43

49 **rit.** **Moderato** ♩ = 70
p *pp* **CVIII**

55 **Poco più mosso** ♩ = 74
p (*p*) *mf* *p*

62 **CV**

69 *mf* *mf*

rit. Tempo 1

75 *f* *ff* *f*

CV CII

80 *f* *ff* *p*

CV CVII

88 *f* *ff*

CV VII

93 *f* *ff* *ff*

CV VII

97 rit. molto rit. *mf* *p*

CV CVII

mf *p*

2. JARDIN D'AUTREFOIS

Adagio espressivo ♩ = 52

Violin *p*

Guitar *p*

4

CIII

7

CIV

CIII

mf

10

mf

13

CVII

CV

mf

19 *senza sord* **stringendo** *a poco*

20 *cresc.* *poco a poco*

24 *trem.* *trem.* *trem.* *trem.* *Più mos.* *f*

③ 2 3 1 2 3 4 1 4 CVII 1 3 4 4 CVIII CVI *f*

Amoroso: tempo 1, ma con poco
più movimento (flessibile) ♩ = 58

33

mf

rit. *a tempo*

mf

p

CVI

CI

37

CII

41

rit. a tempo

trem.

pp

CIII

la melodia ben marcata

p

45

CIII

mp

CVII

mp

49

rit. a tempo

CIV

53

Poco meno mov.

rit.

ΦIV

57

a tempo

rit.

f

mp

ppp

harm. 8va

slow arpegg. art. harm. I

h. 12

7 12 7

ppp

Violin *con sord*
p

Guitar
6 = D
h.12
p

CV CIII

3 3

[illegible]

15

Two staves of music. The top staff is in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature has one sharp (F#). The music features a melody in the upper voice and a supporting bass line. A large, diagonal watermark reading 'MP3' is overlaid across the center of the image.

22 **a tempo**
pizz.
p
// CIII
p
3 4

29

arco

pizz.

36 *arco* *rit. Moderato rit.*

43 *molto rit. pizz.* *sub. a tempo arco* *p*

50

57 *CI* *CVI*

64 *rit.* *CI* *CVI*

70 a tempo

105

molto rit. **sub. a tempo**

pizz. arco

mf *p*

l.v.

h.12 *p*

113

CV CIII

3 3

h.12

120

3 3 3 3

h.12 3 4

127

CI CV CI

3 3

h.12 4

133

rit. **Meno mosso e rit.**

lunga

f *p*

CVI CIII

lunga

f *mp*

4. LANCELOT DU LAC

Marcia con brio (ma non troppo vivo) ♩ = 104

(senza sord.)

Violin

p ³ ₃ ₃

Guitar
6 = D

p *golpe*

8

mp *cresc poco a poco --*

mp *cresc poco a poco --*

[illegible]

23

rit.

Meno mov. ♩ = 94

f

f *non stacc.*

CV CVI

CVIII CX

mp

mf

mp

f

The Rose Tree

30

7

14

trw

3

golpe

35

tr

ff

ff

Φ II

3/2

2/4

39 *tr* *acc.* *allarg.*
cresc. poco a poco
CIV CII CV
mp *cresc. poco a poco*

Molto mosso : maestoso ♩ = 76 allarg.



45

tr (non tr.)

ff

CII

CV

CII golpe

ff