

to Ragin Wenk-Wolff

AVE MARIA

SATB and violin solo

KNUT NYSTEDT
Op. 110

Violin $\text{♩} = 60$ 5

A - ve Ma - ri - a, A - ve

S *Div.* *pp* *pp* A - ve, A - ve, A - ve,

A *pp* A - ve, A - ve, A - ve,

T *pp* A - ve - ri - a, A - ve,

B

-ri - a, *f* *Unis.* *mf*

A - ve Ma - ri - a, *mf* Ma -

A - ve Ma - ri - a, *mf* Ma -

Ma - ri - a, *mf* Ma -

pp A - ve Ma - ri - a, *Unis.* *mf* Ma -

Duration: 10 mins

© Knut Nystedt 1990

The copying or duplication of any part of this work is illegal and unfair
ROBERTON PUBLICATIONS

ri - a, gra - ti - a ple - na.

ri - a, gra - ti - a ple - na.

ri - a, gra - ti - a ple - na.

ri - a, gra - ti - a ple - na.

Div. f, *mf*, *f*, *mf*, *f*, *mf*

tacet till 25

as S.

20 *mf* martellato G

25 *p* 30

Do-mi-nus te-cum, Do-mi-nus te-cum, Do-mi-nus te-cum, Do-mi-nus te-cum, Do-mi-nus te-cum, Do-mi-nus te-cum.

p

SAMPLE COPY

8 *mf* 35

te - cum be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus

te - cum be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus

te - cum be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus

te - cum be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus

f *pp*

e - ri - bus et be - ne - dic - tus fruc - tus

et be - ne - dic - tus fruc - tus

Div. et be - ne - dic - tus

e - ri - bus et be - ne - dic - tus

40 *p* *Div.*

et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i, Je - sus,

et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i, Je - sus,

Unis. fruc - tus et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i

fruc - tus et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i

45 *ff*

(Div.)
ven - tris tu - i, Je - sus, Je - sus,
Unis.
ven - tris tu - i, Je - sus, Je - sus,
Je - sus, ven - tris tu - i Je - sus,
Je - sus, ven - tris tu - i Je - sus,

50

ff A - ve Ma - ri - a *meno f* Unis. A - ve Ma -
A - ve Ma - ri - a *Div. meno f* A - ve Ma -
A - ve Ma - ri - a *Unis.*
A - ve Ma - ri - a

55

-ri - a gra - ti - a ple - na,
 -ri - a gra - ti - a ple - na,
 A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na,
 A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na,

p *Div.* (*p*) *Unis.*
 gra - ti - a ple - na, gra - ti - a ple - na Do - mi - nus
p (*Unis.*) (*p*)
 gra - ti - a ple - na, gra - ti - a ple - na Do - mi - nus
p *Div.*
 gra - ti - a ple - na, gra - ti - a ple - na Do - mi - nus
p (*p*)
 gra - ti - a ple - na, gra - ti - a ple - na Do - mi - nus

pp *sul c* *p* *sul D* *tr m*

pp *Div.* *pp SII*
 te - cum A - ve Ma -
 te - cum A - ve Ma -
 te - cum

SAMPLE COPY

65

A - ve Ma - ri - a, *p* A - ve Ma -

pp - ri - a, A - ve, A - ve, A - ve

- ri - a, A - ve, A - ve, A - ve

pp A - ve Ma - ri - a,

70

ri - a, *mf* *f*

mf *Div.* A - ve, Ma - ri - a, Ma - ri - a

p *mf* A - ve, Ma - ri - a, Ma - ri - a

mf Ma - ri - a, Ma - ri - a

mf Ma - ri - a

75

f gra - ti - as ple - na. *tacet till 96*

f *Div.* gra - ti - as ple - na. *as S.*

f gra - ti - as ple - na. *as S.*

f gra - ti - as ple - na. *as S.*

gra - ti - as ple - na. *as S.*

SAMPLE COPY

pp Sanc - ta Ma - ri - a ma - ter De - i, o - ra pro
pp Sanc - ta Ma - ri - a ma - ter De - i, o - ra pro
pp Sanc - ta Ma - ri - a ma - ter De - i, o - ra pro
pp Sanc - ta Ma - ri - a ma - ter De - i, o - ra pro

Div. *Div.*

SAMPLE COPY

p *poco accel.* *105 sempre trillo*

no - bis, o - ra pro no - bis
 no - bis, o - ra pro no - bis
 no - bis, o - ra pro no - bis
 no - bis, o - ra pro no - bis

pp *Unis.*
pp *Div.*

mf *Div.* *p Unis.* *mf Div.*

o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, pec - ca - to - ri -
 o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, pec - ca - to - ri -
 no - bis, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus
 no - bis, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus

mf Unis. *mf Div.* *mf Unis.* *mf Div.*

f *ff*

-bus o - ra pro no - bis
 -bus, o - ra pro no - bis
 pec - ca - to - ri - bus, o - ra pro no - bis
 pec - ca - to - ri - bus, o - ra pro no - bis

f *fp Unis.* *f* *fp* *f* *fp Unis.* *f* *fp Unis.*

SAMPLE COPY

115

pec - ca - to - ri - bus, o - ra pro
pec - ca - to - ri - bus, o - ra pro
pec - ca - to - ri - bus, o - ra pro
pec - ca - to - ri - bus, o - ra pro

f, *ff*, *ff*, *ff*, *ff*, *ff*, *ff*, *ff*, *ff*, *ff*, *ff*, *ff*

Div. f, *Unis. ff*

no - bis pec - ca - to - ri - bus.
no - bis pec - ca - to - ri - bus.
no - bis pec - ca - to - ri - bus.
no - bis pec - ca - to - ri - bus.

fp, *f*, *rit.*, *f*, *Div.*, *fp Div.*, *fp*

♩ = 60

sul G 125

(*sul G*) 130

pp A - ve Ma - ri - a, A - ve, A - ve, A - ve,
A - ve, A - ve, A - ve, A - ve,

135

f A - ve, Ma - ri - a, *Unis.* *mf*

A - ve, A - ve Ma - ri - a, *mf* Ma -

A - ve, A - ve Ma - ri - a, *mf* Ma -

pp A - ve Ma - ri - a, *mf* Ma -

Div. pp A - ve Ma - ri - a, *mf* Ma -

f Div. *mf*

- ri - a, gra - ti - a ple - na.

f *mf*

- ri - a, gra - ti - a ple - na.

f *mf*

- ri - a, gra - ti - a ple - na.

f *mf*

- ri - a, gra - ti - a ple - na.

140

pp

Unis. pp

Do - mi - nus te - cum, be - ne - dic - ta tu

pp

Do - mi - nus te - cum, be - ne - dic - ta tu

pp

Do - mi - nus te - cum, be - ne - dic - ta tu

Div. pp

Do - mi - nus te - cum, be - ne - dic - ta tu

145

p

in mu-li - e - ri - bus et be - ne - dic - tus

in mu-li - e - ri - bus et be - ne - dic - tus

Div. in mu-li - e - ri - bus et be - ne - dic - tus

Div. in mu-li - e - ri - bus et be - ne - dic - tus

SAMPLE COPY

SAMPLE COPY

0 150

p

Div. fruc - tus ven - tris tu - i, Je - sus. *Unis. p* Sanc - ta Ma -

fruc - tus ven - tris tu Je - sus. *Unis.*

fruc - tus ven - tris i, Je - sus. *Unis.*

fruc - tus ven - tris i, Je - sus. *Unis.*

Div. p

-ri a, sanc-ta Ma-ri - a,

Sanc - ta Ma - ri - a, *p* sanc-ta Ma-ri - a, *p*

Sanc - ta Ma - ri - a, *p* sanc-ta Ma - *p*

Sanc - ta Ma - ri - a, sanc-ta Ma -

cresc. *f*

sanc-ta Ma-ri - a, sanc-ta Ma-ri - a, sanc-ta Ma-ri - a, ma - ter De - i

cresc. *f*

sanc-ta Ma-ri - a, sanc-ta Ma-ri - a, sanc-ta Ma-ri - a ma - ter De - i

cresc. *f*

ri - a, sanc-ta Ma - ri - a, ma - ter De - i o - ra pro no - bis, no - bis

cresc. *f*

ri - a, sanc-ta Ma - ri - a, ma - ter De - i o - ra - bis, no - bis

p

Unis.

pec-ca - to - ri - bus

pec-ca - to - ri - bus

pec-ca - to - ri - bus

p

pec-ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra mor - tis

sc.

(Unis.) p cresc.

nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae,

p cresc.

nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae,

p cresc.

nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae,

cresc.

nos - trae, nunc et in ho - ra mor - tis

170

nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae.

nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae.

nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae.

nos - trae mor - tis nos trae.

un poco più mosso

Ma - ter De - ra pro no - bis

Ma - ter De - i o - ra pro no - bis

Ma - ter De - i o - ra pro no - bis

Ma - ter De - i o - ra pro no - bis

175

nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae,

nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae,

nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae,

nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae,

poco meno mosso

180

Musical score for the first system, measures 175-180. It features a vocal line and four piano accompaniment staves. The tempo is *poco meno mosso* and the dynamic is *p*. The vocal line begins with the word "in" at measure 180.

Musical score for the second system, measures 181-184. It features a vocal line and four piano accompaniment staves with lyrics. The lyrics are: "ho - ra mor - tis nos - trae." repeated in four parts.

Musical score for the third system, measures 185-188. It features a vocal line and four piano accompaniment staves with lyrics and performance markings. The tempo is *dolce* and the dynamic is *pp*. The lyrics are: "A - men. (n)" repeated in four parts. The system ends with a *rit.* marking and a double bar line.

SAMPLE COPY