

For the children of St. Antony's, Leweston School

DEUX CHANSONS D'ENFANTS

Paroles de
Geneviève Lewis

Musique de
Paul Lewis

1. LUCIE CUEILLE LES FLEURS DES CHAMPS

Moderato $\text{♩} = 70-80$

1. Lu - cie cueille les
2. Lu - cie cueille des

6
fleurs de chan - Dans son pa - nier en - ru - ban - né; Elle les po - se dou - ce - ment
fleurs et cueil - Pour dé - co - rer ses che - veux d'or, Par - fu - mer son che - mi - sier

© 2005 ROBERTON PUBLICATIONS

a part of Goodmusic Publishing, PO Box 100, Tewkesbury, GL20 7YQ UK

11

Pour ne pas les a - bi - mer. Mais le vent qui n'est pas sage A fait tom - ber,
De quel-ques brins de mu - guet. Puis elle a pris son pa - nier Tout en rê - vant

16

To Coda

c'est bien dom - mage, Les fleurs qui sem - blent vo - ler Dans le ciel jus-qu'au nu - ages,
Tout en chan - tant; Lé - gère, elle s'en al - le En dan - sant a - vec le vent,

21

Dans le ciel jus - qu'aux nu - ages. Tou - tes les fil - les et gar - çons cou - rent les rat - tra

26

- per, Dans leurs cha-peaux ra - mas-ser-ont Les pé - tales re-tom - bées;

31

El - les sont comme des pa - pi-lions Qui vien-draient se po - ser sur les mots de

36

D.S. al Coda

Coda

rit.

et-te an-son A-vant de s'en-vo - ler. En dans-ant a - vec le vent.

2. VILAIN GARÇON!

Paroles de
Geneviève Lewis

Musique de
Paul Lewis

Energico $\text{♩} = 66-80$

mf

Vi - lain gar - çon! A fait pleu-rer sa mè - re, Il né -

2nd time 8va higher

mf

chant, Ne sait pas dire par don. Mais quand ce soir Se - ra ren-tré son

6

12

re - Il re - ce - vra Dix grands coups de bâ - ton. 1. Il a ti - ré la
2. Il a fait des gri -

The image shows a musical score for the song '2. VILAIN GARÇON!'. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Energico' with a quarter note equal to 66-80 beats per minute. The first system starts with a mezzo-forte (mf) dynamic. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes and chords. The second system begins at measure 6. The third system begins at measure 12 and includes two endings for the final phrase. A large 'SAMPLE COPY' watermark is overlaid diagonally across the entire page.

18

bar - be De son vi - eux grand - père, Il a cog - né sur l'ar - bre Et s'est rou - lé par
- ma - ces A lon - geur de jour - née, Et man - gé les li - ma - ces Du jar - din po - ta -

24

terre. Il a cri - é, pié - ti né, Bat - tu sa pe - tite soeur, De -
- ger. Il a cas - sé la van - selle Bri sé ses beaux jou - ets, Ren -

29

r - tous ses ca - hiers, Mor - du son pro - fes - seur. Vi -
- ver - la boîte de sel Dans le plat de pu - rée.

34 **più mosso** **accelerando al fine**

lain gar - çon! A fait pleu - rer sa mè - re, Il est mé -

(non 8va)

38

- chant, Ne sait pas dire par - don. Mais quand ce soir se - ra ren - tré son

44

e, Il re - ce - vra Dix grands coups de bâ - ton.

f