

BOLERA SEVILLANAS

Traditional Spanish
arranged by Michael Neaum

Allegro ♩ = 112 approx.

S *mf* Tie nen las Se-vil - la - -

A *mf* Tie nen las Se-vil - la - -

T

B

Piano *very rhythmic* *f*

5

-nas e la man - til - - la.

-nas e la man - til - - la.

mf Un let-re-ro que

mf Un let-re-ro que

© 2011 ROBERTON PUBLICATIONS

a part of Goodmusic Publishing, PO Box 100, Tewkesbury, GL20 7YQ UK

10

Musical score for measures 10-13. The score is written for four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The key signature is one sharp (F#). The tempo is marked with a common time signature (C). The lyrics are: "di - - ce, 'Vi - va Se - vil - - la.'" The vocal staves have a melodic line with a slur over the first two measures and a slur over the last two measures. The piano staves have a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes.

14

Musical score for measures 14-17. The score is written for four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The key signature is one sharp (F#). The tempo is marked with a common time signature (C). The lyrics are: "'Vi - va Se - vil - - la" Un let - re - ro que". The vocal staves have a melodic line with a slur over the first two measures and a slur over the last two measures. The piano staves have a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes.

di - - - ce, "Vi - va Se - vil - - - la" Un let - re - ro que

di - - - ce, "Vi - va Se - vil - - - la" Un let - re - ro que

di - - - ce, "Vi - va Se - vil - - - la" Un let - re - ro que

di - - - ce, "Vi - va Se - vil - - - la" Un let - re - ro que

di - ce, "Vi - va Se - vil - - - la!"

di - ce, "Vi - va Se - vil - - - la!"

di - ce, "Vi - va Se - vil - - - la!"

di - ce, "Vi - va Se - vil - - - la!"

26

"Vi - va Se - vil - la!" Tie nen las Se-vil

"Vi - va Se - vil - la!" Tie nen las

"Vi - va Se - vil - la!"

"Vi - va Se - vil - la!"

31

-la - - nas en la man - til - la.

Se-vil - la - - - nas en la man - til - la.

(Un let - re - ro que di - ce, "Vi -

Un let - re - ro que di - ce, "Vi - va Se -

Un let - re - ro que di - ce, "Vi -

"Vi - va Se -

-va Se - vil - la.")

-vil - la."

-va Se - vil - la."

43

-vil - - la"Un let-re - ro que di - - ce, "Vi - va Se - vil-

"Vi - va Se - vil - la." Un let-re - ro que di - - ce, "Vi - va Se - vil-

"Vi - va Se - vil - la." Un let-re - ro que di - - ce, "Vi - va Se - vil - -

"Vi - va Se - vil - la." Un let-re - ro que di - - ce, "Vi - va Se - vil -

It is illegal to copy this music or performance

48

- la." "Vi - va, vi - va Se - vil - la!"

- la." "Vi - va, vi - va Se - vil - la!"

- la."Un let-re-ro que di-ce, "Vi - va, vi - va Se - vil - la!"

- la." "Vi - va, Vi - va, vi - va Se - vil - la!"

ff

It is illegal to copy this music or performance