

63027
MUSIC FOR
MIXED VOICE
CHOIRS

Roberton Publications
a part of Goodmusic Publishing
www.goodmusicpublishing.co.uk

ISMN M-2222-4388-0
9 790222 243880

MIGNONNE

(My fairest, see)
Chanson for SATB choir unaccompanied

Words by
PIERRE DE RONSARD
English version by
JOHN A. PARKINSON

Music by
GUILLEAUME COSTELEY
(1531-1606)
Edited by **JOHN A. PARKINSON**

Allegretto
mp

S. My fair - est, see if of the ros - es, my fair - est,
Mig - nonne, al - lons voir si la ro - se, mig - nonne, al -
Lah is G. (: .l, | m : - .m | : m | r : d | t, : t, .t, | m : - .m)

A. My fair - est, my fair - est, see if of the ros - es, my fair - est,
Mig - non - ne, mig - nonne, al - lons voir si la ro - se, mignonne, al -
Lah is G. (| m, : | l, | m, | : m, | : d | t, : | l, | se, .m, : se, | l, .s, : d .d)

T. My fair - est, see if
Mig - nonne, al - lons voir
Lah is G. (: : | : : | : l, | m : - .m | d : d)

B. (: : | : : | : : | : :)

Allegretto
mp

Piano
(for vocal only)

Duration 2 mins. 20 secs.

© Copyright 1962 by John A. Parkinson
The copying or duplication of any part of this work in any way
whatsoever is forbidden as contrary to the Copyright Act of 1956.

see if of the ros - es, my fair-est, see if of the ros - es One which at
lons voir si la ro - se, mignonne, al-lons voir si la ro - se Qui ce ma-
 { r : r : d .l, l d : t, | .l, : m .m l d : m | r : - .l, l d : t, | : m l m : m } *mf*

see if of the ros - es, my fair-est, see if of the ros - es One which at
lons voir si la ro - se, mignonne, allons voir si la ro - se Qui ce ma-
 { t, .t, : l, | - .l, : se, | l, : .se, l l, .l, : d .d | t, : l, | - : se, | l, : d l d d } *mf*

of the ros - es my fair - est, see, see if of the ros - es
si la ro - se, mig-non - ne, al - lons voir si la ro - se Qui
 { r : f l m : m .m | l : m | : l, | r .r : f .f l m | l, | - | : l, } *mf*

morn we see dis - clos - es Its crim - son
tin a - voit dé - clo - se Sa ro - be
 { s d' : - .t .l l s : - : t : se | m : - | - : - | : t, l t, : r } *Doh is F, Doh is Bb*

morn we see dis - clos - es Its crim - son coat to
tin a - voit dé - clo - se Sa ro - be de pour-
 { t, m | - : : : d | r : d l t, : - | l, m, : m, l m, : m, | s, : - .l, l t, .d : t, } *Doh is F, Doh is Bb*

at we see dis - clos - es Its crim - son coat to
tin a - voit dé - clo - se Sa ro - be de pour-
 { l .l | l d' : - .t, l | s : l l m : - | l m : | : m l m : m l s : s } *Doh is Bb*

SAMPLE COPY

mp
 coat to the sun's bright rays Has lost at e-ven-tide its splen-dour, has lost at
de pourpre au so - leil A point per-du cet - te ves - pré - e, a point per-
 { d : t, .l, | t, : t, | l, : l, | m : - .m | d : m | r : d | t, : t, .t, | m : - .m }

mp
 the sun's bright rays Has lost at e - ven - tide, at e - ven - tide its splen - dour, has lost at
pre au so - leil A point per-du, a point per-du cet - te ves - pré - e, a point per-
 { - .l, : l, | - : se, | l, .m, : f, .f, | m, : m, | l, : d | t, : l, | se, .m, : se, | l, .s, .d }

mp
 the sun's bright rays Has lost at e - ven-tide, has lost
pre au so - leil A point per-du, a point per-
 { l, .s : f | m : - | l, .l, : r .r | d . . : - .t, | l, : - | : l, | m : m : d : d }

mp

mf
 e-ven-tide its splen-dour, lost at e - ven - tide its splen-dour Or doffed its
du cet - te ves - pré - e, a point per-du cet - te ves - pré - e Les plus de
 { r .r : d .l, | d : t, .l, | m : m | r : - .l, | d : t, | : m | m : m }

mf
 e-ven-tide its splen-dour, has lost at e-ven-tide its splen-dour Or doffed its
du cet - te ves - pré - e a point perdu cet - te ves - pré - e Les plus de
 { t, .t, | : l, : | : .se, | l, .l, : d .d | t, : l, | - : se, | l, : d | d : d }

mf
 its splen-dour, its splen-dour, has lost its splen - dour Or
pre - e, a point perdu cet - te ves - pré - e Les
 { m : m : m | l, .l, : m | : l, | r : f | m : - | l, : - | : l, }

mf

SAMPLE COPY

coat of crim-son co-lour Bright as the cheek on which I
sa ro-be pour-pré-e Et son teint au vô-tre pa-

coat of crim-son co-lour Bright as the cheek on on which I
sa ro-be pour-pré-e Et son teint au vô-tre pa-

doffed its coat of crim-son co-lour Bright as the cheek on I
plis de sa ro-be pour-pré-e Et son teint au vô-tre pa-

gaze. Ah! See in how short a time 'tis dy-ing My dear-est, till we see it
reil. Las! las, voyez comme en peu d'es-pa-ce Mignonne, elle a des-sus la

gaze. Ah! See in how short a time 'tis dy-ing My dear-est, till we see it
reil. Las! las, voyez comme en peu d'es-pa-ce Mignonne, elle a des-sus la

gaze. Ah! See in how short a time 'tis dy-ing My dear-est, till we see it
reil. Las! las, voyez comme en peu d'es-pa-ce Mignonne, elle a des-sus la

Ah! See in how short a time 'tis dy-ing My dear-est, till we see it
Las! las, voyez comme en peu d'es-pa-ce Mignonne, elle a des-sus la

gaze. Ah! See in how short a time 'tis dy-ing My dear-est, till we see it
reil. Las! las, voyez comme en peu d'es-pa-ce Mignonne, elle a des-sus la

gaze. Ah! See in how short a time 'tis dy-ing My dear-est, till we see it
reil. Las! las, voyez comme en peu d'es-pa-ce Mignonne, elle a des-sus la

gaze. Ah! See in how short a time 'tis dy-ing My dear-est, till we see it
reil. Las! las, voyez comme en peu d'es-pa-ce Mignonne, elle a des-sus la

Ah! See in how short a time 'tis dy-ing My dear-est, till we see it
Las! las, voyez comme en peu d'es-pa-ce Mignonne, elle a des-sus la

ly - ing Oh, a - las, its beau - ty we must grieve. Oh! tru - ly is na - ture
 pla - ce Las! las, las, ses beau - tés lais - sé choir. O! ô vraiment ma - râ -

ly - ing Oh, a - las, its beau - ty we must grieve. Oh! tru - ly is na - ture
 pla - ce Las! las, las, ses beau - tés lais - sé choir. O! ô vraiment ma - râ -

ly - ing Oh, a - las, its beau - ty we must grieve. Oh! tru - ly is na - ture
 pla - ce Las! las, las, ses beau - tés lais - sé choir. O! ô vraiment ma - râ -

ly - ing Oh, a - las, its beau - ty we must grieve. Oh! tru - ly is na - ture
 pla - ce Las! las, las, ses beau - tés lais - sé choir. O! ô vraiment ma - râ -

un - re - lent - ing That such a flow'r, by her con - sent - ing, Lives but from
 tre na - tu - re Puis - qu'u - ne tel - le fleur ne du - re Que du ma -

un - re - lent - ing That such a flow'r, by her con - sent - ing, Lives but from
 tre na - tu - re Puis - qu'u - ne tel - le fleur ne du - re Que du ma -

un - re - lent - ing That such a flow'r, by her con - sent - ing, Lives but from
 tre na - tu - re Puis - qu'u - ne tel - le fleur ne du - re Que du ma -

poco rall. *a tempo*

morn un - til the eve. There - fore if you will heed me, dear - est, therefore if
tin jus - ques au soir Donc - ques si me cro - yez, mig - non - ne, doncques si

morn un - til the eve. There - fore if you will heed me, dear - est, therefore if
tin jus - ques au soir Donc - ques si me cro - yez, mig - non - ne, doncques si

morn un - til the eve. There - fore if you will heed me, dear - est, therefore if
tin jus - ques au soir Donc - ques si me cro - yez, mig - non - ne, doncques si

morn un - til the eve. There - fore if you will heed me, dear - est, therefore if
tin jus - ques au soir Donc - ques si me cro - yez, mig - non - ne, doncques si

poco rall. *a tempo*

you will heed me, dear - est, Therefore if you will heed me, dear - est
me cro - yez, mig - non - ne, doncques si me cro - yez, mig - non - ne

you will heed me, dear - est, Therefore if you will heed me, dear -
me cro - yez, mig - non - ne, doncques si me cro - yez, mig - non -

heed if you will heed me, if you will heed me, dear -
mig - non - ne, mig - non - ne, si me cro - yez, mig - non -

SAMPLE COPY

And of your days en - joy the fair - est While that your
Tan-dis que vo - tre â - ge fleu - ron - ne En sa plus

est, And of your days en - joy the fair - est While that your youth
ne Tan-dis que vo - tre â - ge fleu - ron - ne En sa plus ver -

est And of your days en - joy the fair - est While that your youth is
ne Tan-dis que vo - tre â - ge fleu - ron - ne En sa plus ver - te

Ver - te nou - veau - té Cueillez, cueillez vot - re jeu - nes - se Comme à cet - te fleur la vieil -

is fresh and green Let us en - joy our youth and gladness Ere, like this flow'r, old a - ge's
te nou - veau - té Cueillez, cueillez vot - re jeu - nes - se Comme à cet - te fleur la vieil -

is fresh and green Let us en - joy our youth and gladness Ere, like this flow'r, old a - ge's
te nou - veau - té Cueillez, cueillez vot - re jeu - nes - se Comme à cet - te fleur la vieil -

Let us en - joy our youth and gladness Ere, like this flow'r, old a - ge's
Cueillez, cueillez vot - re jeu - nes - se Comme à cet - te fleur la vieil -

youth is fresh and green Let us en - joy our youth and gladness Ere, like this flow'r, old a - ge's
ver - te nou - veau - té Cueillez, cueillez vot - re jeu - nes - se Comme à cet - te fleur la vieil -

is fresh and green Let us en - joy our youth and gladness Ere, like this flow'r, old a - ge's
te nou - veau - té Cueillez, cueillez vot - re jeu - nes - se Comme à cet - te fleur la vieil -

is fresh and green Let us en - joy our youth and gladness Ere, like this flow'r, old a - ge's
te nou - veau - té Cueillez, cueillez vot - re jeu - nes - se Comme à cet - te fleur la vieil -

Let us en - joy our youth and gladness Ere, like this flow'r, old a - ge's
Cueillez, cueillez vot - re jeu - nes - se Comme à cet - te fleur la vieil -

SAMPLE COPY

sad-ness Shall tar-nish all your beau-ty's sheen. Let us en-joy our youth and
les - se Fe - ra ter - nir vo - tre beau - té. Cueil-lez, cueil-lez vo - tre jeu -
 { se, :se, .m lr :d | t, :l, ll, :se, | l, :- | d :t, .d | r :d lt, :l, }

sad-ness Shall tar-nish all your beau-ty's sheen. Let us en-joy our youth and
les - se Fe - ra ter - nir vo - tre beau - té. Cueil-lez, cueil-lez vo - tre jeu -
 { m, :m, .s, | s, :s, | s, :m, lf, :m, | de, :- | ll, :se, .l, | l, :s, | s, :m, }

sad-ness Shall tar-nish all your beau-ty's sheen. Let us en-joy our youth and
les - se Fe - ra ter - nir vo - tre beau - té. Cueil-lez, cueil-lez vo - tre jeu -
 { t, :t, .d | lt, :m | r :de lr :t, | l, :- | m :m .m :m | lr :d }

sad-ness Shall tar-nish all your beau-ty's sheen. Let us en-joy our youth and
les - se Fe - ra ter - nir vo - tre beau - té. Cueil-lez, cueil-lez vo - tre jeu -
 { m, :m, .d, | s, :d, | s, :l, | lr, :m, | l, :- | ll, :m, .l, | :m, | s, :l, }

pp

pp
 gladness Ere, like this flow'r, old a - ge's sad-ness Shall tarnish all your beau-ty's sheen.
nes - se Comme à cet - te fleur la vieil - les - se Fe - ra ter - nir vo - tre beau - té.
 { se, :l, | d :t, .d | :d | :l, | se, :se, .m | lr :d | t, :l, | ll, :se, | l, :- | :~ }

pp
 gladness Ere, like this flow'r, old a - ge's sad-ness Shall tarnish all your beau-ty's sheen.
nes - se Comme à cet - te fleur la vieil - les - se Fe - ra ter - nir vo - tre beau - té.
 { m, :m, ll, | :l, | s, | s, :m, | m, :m, .s, | s, :s, | s, :m, lf, :m, | de, :- | :~ }

pp
 gladness Ere, like this flow'r, old a - ge's sad-ness Shall tarnish all your beau-ty's sheen.
nes - se Comme à cet - te fleur la vieil - les - se Fe - ra ter - nir vo - tre beau - té.
 { t, :m .m | f :m | lr :d | t, :t, .d | lt, :m | r :de lr :t, | l, :- | :~ }

pp
 gladness Ere, like this flow'r, old a - ge's sad-ness Shall tarnish all your beau-ty's sheen.
nes - se Comme à cet - te fleur la vieil - les - se Fe - ra ter - nir vo - tre beau - té.
 { m, :l, | ll, :m, .l, | r, :m, | s, :l, | m, :m, .d, | s, :d, | s, :l, | lr, :m, | l, :- | :~ }

SAMPLE COPY